



## **Verslag derde bijeenkomst dialoogtafel de Polderheuvel, Tuinen van West**

Aan	Deelnemers dialoogtafel
Van	Stedelijk evenementenbureau en stadsdeel Nieuw-West
Datum	8 juni 2022
Pagina	1 van 13
Bijeenkomst	25 mei 2022 – UP Events
Aanwezig	Omwonenden, ondernemersvereniging Tuinen van West, ambtenaren stadsdeel Nieuw-West, stedelijk evenementenbureau
Onderwerp	Dialoogtafel de Polderheuvel – 3 <sup>e</sup> bijeenkomst

### **1 Opening**

20:04 Evenementencoördinator opent de bijeenkomst en heet iedereen van harte welkom. Aanwezigen hebben een mail ontvangen met een voorstel hoe het stadsdeel het vervolg van de Dialoogtafel graag zou willen doorlopen.

Het gaat dan om de onderwerpen zoals de kalender, programmering en aanbevelingen voor verbetering en tot slot het beleid.

Het voorstel is om te splitsen in; 1 - beleid, ontwikkelingen en besluitvorming 2 - aanbevelingen van de bewoners op de programmering om een ordentelijk evenementenseizoen te kunnen realiseren.

### **2 Agenda ter goedkeuring**

Evenementencoördinator neemt de agenda in concept door met de vraag of er nog aanvullingen, suggesties of wijzigingen zijn of dat deze akkoord is om zo te bespreken.

Geen reactie van deelnemers

Introductie collega stedelijk evenementenbureau. In plaats van hoofd stedelijk evenementenbureau zal hij voortaan deelnemen aan de gesprekken. Hij zal een toelichting geven op het evenementenbeleid.

In de afgelopen periode is er intensief contact geweest met de voorzitter van Geen N1 over hoe nu verder. Het idee is dat het goed zou zijn om de lopende zaken te scheiden van de meer fundamentele zaken zoals het evenementenbeleid voor zowel de Polderheuvel als ook andere plekken in de stad. Hij is mede verantwoordelijk voor het evenementenbeleid en zal bij agendapunt 3 meer vertellen over het proces en het beleid.

Maar gezien de presentatie van het coalitieakkoord van vandaag kan het zijn dat er nu al vragen zijn die hij meteen kan beantwoorden.

Op de vraag of het akkoord is dat hij tijdens deze bijeenkomst aanwezig is, wordt aangegeven dat het onlogisch zou zijn als hij er NIET zou zijn. Dus bij deze akkoord.

### 3. Voorstelronde aanwezigen

**Buurtbewoner**, zijn woning ligt op 398 meter van de Polderheuvel. Hij is bij beide dialoogsessies aanwezig geweest. De directe omgeving van de Polderheuvel moet meer betrokken worden bij de besluitvorming over grote dancefestivals. De Tuinhuisgebruikers horen hier ook bij. Hij geeft al sinds de eerste sessie aan dat zij erbij horen, maar ze zijn er nog steeds niet bij. Het is een grote groep mensen die hier hun rust zoeken en dus ook last hebben. Ook de bewoners aan de Osdorperweg, zij worden nergens bij betrokken en of uitgenodigd. Zij zijn dus ook niet goed geïnformeerd over wat er speelt en kunnen dus ook niet hun zegje doen of een constructieve bijdrage leveren.

Tijdens de dialogotafel krijgt hij wel de ruimte om wat te zeggen, maar heeft hij geen mandaat om wel of geen dancefestivals in zijn achtertuin te hebben. Hij wordt gek van de verschillende muziekpodia die tijdens een festival tegen elkaar aan dreunen.

Hij heeft een recorder voor zich op tafel en geeft aan dat de twee voorgaande verslagen niet goed waren waardoor hij de bijeenkomst vandaag wil opnemen zodat hij het kan naluisteren en vergelijken met het gemaakte verslag. Dit omdat hij zich niet herkent in de verslagen die tot op heden zijn gemaakt.

Omdat hij daar geen toestemming voor heeft gevraagd vooraf de bijeenkomst verwijderd hij op verzoek van een andere deelnemer de recorder. De notulist neemt de bijeenkomst op en zal het geluidsbestand doorsturen naar de eventencoördinator, zijnde de opdrachtgever van de notulist. Zij zal het geluidsbestand doorsturen. Het geluidsbestand wordt door de notulist alleen gebruikt ten behoeve van de uitwerking van het verslag en na goedkeuring van een verslag wordt het vernietigd.

In aanvulling daarop wordt aangegeven dat aanwezigen niet bekend zijn met het feit dat de gemeente de bijeenkomst opneemt. De evenementencoördinator geeft aan dat dit zowel bij sessie 1 en 2 ook is gebeurd en dus ook tijdens deze sessie. Formeel had vooraf gemeld moeten worden dat ook deze bijeenkomst wordt opgenomen.

**Bestuur Tuinpark Tigeno**, bewoner van de wijk buurt 10 en volkstuinhouder Tuinpark Tigeno en is tevens voorzitter van het bestuur. Hij vindt het jammer dat de andere drie tuinparken er niet bij aanwezig zijn. Hun vertegenwoordiging is dus summier. Wellicht hebben zij andere belangen, dat is onduidelijk. Maar ook zij zouden er last van moeten hebben als zij 50 meter van zo'n dancefestival verwijderd zijn.

- **Evenementencoördinator** heeft eerder per e-mail aan de voorzitter gemeld dat de uitnodiging kon worden doorgestuurd naar andere bestuurders van de tuinparken als men het idee heeft dat ook zij daar belang bij zouden kunnen hebben. Dat uitnodiging is doorgestuurd naar de besturen van de tuinparken.

Hij heeft alleen de 2<sup>e</sup> sessie bijgewoond. En heeft daarnaast ook twee aparte sessies met het stedelijk evenementenbureau en het juridisch bureau, waar de evenementencoördinator ook bij was, bijgewoond. En dat ging over het andere traject.

**Bewoner**, hij is bewoner van de wijk buurt 10. Hij is aanwezig onder formeel protest met een pistool op zijn hoofd. Het locatieprofiel is aanwijsbaar onrechtmatig. Het is duidelijk dat er is gefraudeerd. Als op basis daarvan gesproken gaat worden over de randvoorwaarden, dan heeft het voor hem geen zin om het gesprek te voeren, maar hij zal zich er niet bij neerleggen wat er ook besloten gaat worden.

**Bewoner**, hij woont aan de Osdorperweg. Hij is vicevoorzitter van de dorpsraad en voorzitter van landelijk oud Osdorp. Hij vertegenwoordigt dus ook de hele buurt.

**Bewoner**, bewoner van buurt 10. Woont langs aan- en afvoerwegen van bezoekers.

**Locatiemanager Polderheugel**, hij is in dienst van de Tuinen van West als locatiemanager. Hij begeleidt de organisatoren van de verschillende festivals. Daarnaast is hij theatermaker. Hij wil graag in de toekomst ook activiteiten organiseren op de Polderheugel.

**Voorzitter ondernemersvereniging Tuinen van West**, en zij heeft een volkstuin.

**Stedelijk evenementenbureau**, collega van hoofd stedelijke evenementenbureau. Hij heeft tot op heden nog niet zoveel te maken gehad met Tuinen van West, maar dat zal zeker gaan veranderen. Hij is vanuit het evenementenbureau betrokken bij de beleidsopgave.

Hij gaat de aankomende periode naar alle plekken van muziekevenementen om zelf te ervaren en te kijken naar de balans van een evenement en hoe dat past binnen de beleidsvernieuwing. In die hoedanigheid is hij dan ook hierbij aanwezig.

**Bewoner**, zij zit iets verder van het festivalterrein af. Zij is bestuurslid van de buurtbelangenvereniging buurt 10. Zij organiseren onder andere het protest tegen het verwijderen van de OV, bus 21. Daar heeft Polderheuvel ook last van.

**Bewoner**, hij is bewoner van de wijk buurt 10, en woont in de laatste rij van het huizenblok. Hij vindt dat de buurt achteruit gaat. Is niet tegen evenementen of leuk muziek maar wel de afval in de wijk. Hij is er nu voor de eerste keer erbij.

**Evenementencoördinator**, zegt toe het verslag van sessie 1 en 2 nog te delen met de 3 nieuwe deelnemers.

**Gebruiker gebied Tuinen van West**, woont in Osdorp. Hij is gebruiker van de Polderheuvel en Tuinen van West en ook liefhebber van dancefestivals en verstreckte muziek en het liefst in de stad, dichtbij huis. Dat is de reden dat hij hier aanwezig is.

**Gebiedsmakelaar Rembrandtpark, Sloterpark en Tuinen van West**. In die hoedanigheid zit zij hier en dit is voor haar een eerste kennismaking met deze Dialoogtafel. Zij neemt deels de taken over van de gebiedsmakelaar Geuzenveld.

**Evenementencoördinator** gemeente Amsterdam en betrokken bij grote en middelgrote evenementen in stadsdeel Nieuw-West. Zij werkt nauw samen met afdeling vergunningen en gebiedsteams.

**Externe notulist**, maakt het verslag op van deze bijeenkomst.

#### 4. Verslag bijeenkomst 2 – 23 november 2021

Naast de op- en aanmerkingen van voorzitter Geen N1 op het verslag is aan de aanwezigen de vraag of zij ook willen aangeven of zij ook op- en of aanmerkingen hebben en de op- en aanmerkingen van de voorzitter Geen N1 delen.

Er is contact geweest met een aantal bewoners of zij zich kunnen vinden in de op- en aanmerkingen. Zij kunnen zich erin vinden maar bewoner buurt 10 heeft wel nog een opmerking.

In het verslag staat een citaat van een brief van de Burgemeester aan de gemeenteraad. Daar staat een storende fout in. Dat zowel het college als het bestuur van Nieuw West ervoor staan dat er grootschalige evenementen kunnen plaatsvinden. Dat is pertinent niet waar. Zowel het Dagelijks Bestuur en Bestuurscommissie hebben unaniem vastgesteld om geen grootschalige dance-evenementen toe te staan op deze plek. In de raadsbrief staat dat anders. Hij vindt dat een citaat uit een Raadsbrief dat niet waar is, niet nog eens in de notulen moet komen, omdat het dan een soort mantra wordt als zijnde de waarheid.

Evenementencoördinator, gaat nakijken of dit klopt.

- **Dit is na afloop van de bijeenkomst gecontroleerd en bovenstaande staat niet in het verslag. Passage uit de raadsbrief is terug te vinden in een e-mail over het vervolg van de dialoogtafel.**

Verzoek is om het citaat uit de notulen te verwijderen. Omdat het niet waar is.

Evenementencoördinator geeft aan dat het verslag een weergave is zoals die bijeenkomst is gelopen en wat er is besproken. Zij anomiseert het verslag en stuurt het dan rond. Inhoudelijke aanpassingen worden dan ook niet gedaan. Het is dus niet correct dat dan achteraf besproken zaken uit het verslag worden verwijderd. En als iets niet inhoudelijk is besproken dan moet dat niet in de notulen.

Als blijkt dat niet correct is wie wat gezegd heeft, dan moet dat worden besproken met de notulist. Met haar aantekeningen kan het worden gewijzigd.

## 5. Evenementenbeleid en besluitvorming

Aan het evenementenbureau wordt gevraagd of hij in het kort kan aangeven hoe verder te gaan met de besluitvorming en doorontwikkeling van het evenementenbeleid.

Er is vandaag een coalitieakkoord gepresenteerd. Wij zijn al langer bezig met de doorontwikkeling van het evenementenbeleid.

Er zijn twee redenen om dat te doen:

1. De schaarste aan locaties doordat deze onder andere verdwijnen of er zijn issues rond balans.
2. Andere muziek evenementen doen aanvragen maar zij worden geweigerd omdat er geen plek is. Er is in Amsterdam sprake van schaarste voor meer locaties voor muziek evenementen. Op dit moment is er geen beleid waarom een bepaald muziek evenement wel of niet kan plaats vinden. De gemeente wil daar anders mee omgaan, maar dan is er wel beleid nodig, gebaseerd op grondig onderzoek. En het is belangrijk dat het aanbod aansluit bij de behoefte in de stad en dat het voor iedereen leefbaar blijft.

Amsterdam is één van de dancecapitals ter wereld, daar ontkom je niet aan. Dancemuziek is hier onder andere groot geworden.

In 2018 is er een stedelijk evenementenbeleid vastgesteld met de locatieprofielen erbij.

Nu gaan er twee zaken gebeuren;

1. Er wordt de komende tijdens schaarse vergunningenbeleid gemaakt,
2. Er wordt onderzocht hoeveel ruimte er nodig is om alle aanvragen te kunnen verwerken. De grootte van muziekevenementen wordt op dit moment nog bepaald door de verschillende locatieprofielen. In het coalitieakkoord van vandaag staat wel iets over muziekevenementen, maar het is summier. Tuinen van West wordt met name genoemd.

Twee passages uit het coalitieakkoord.

- ‘Het nachtleven en festivals spelen een cruciale rol in de vernieuwing van de Amsterdamse cultuur. Ze zijn uniek, behoren tot de internationale voorhoede en zijn onderdeel van het culturele aanbod in de stad. Bij de uitwerking van de nachtvisie kijken we daarom naar de mogelijkheden voor meer 24-uursvergunningen en meer ‘verlaatje’ zodat ook kwalitatief kan worden geprogrammeerd in het centrum’
- ‘We onderzoeken hoe clubs – net als recentelijk in Berlijn – ook als cultuurinstelling aangemerkt worden om deze plekken zo meer te beschermen. We kijken actief waar er ruimte voor nacht- leven en rafelranden kan worden toegevoegd bij gebiedsontwikkeling en zorgen dat er genoeg ruimte is voor festivals in de stad. We heroverwegen de passendheid van festivallocaties zoals de Tuinen van West’

De laatste twee zinnen, dat is het dilemma. Het college geeft aan dat er ruimte moet zijn voor muziekevenementen maar tegelijkertijd wordt ook aangegeven dat er een heroverweging moet komen over de passendheid van de locaties. Dit kort samengevat is waar het evenementenbureau de komende tijd mee aan de slag gaat.

De verwachting is dat het nieuwe college nog voor het zomerreces is geïnstalleerd. Er zal dan een bestuursopdracht komen met de vraag aan het college of de opdracht kan worden uitgevoerd. Op basis daarvan zal het college met een aantal voorstellen komen die via stedelijke inspraak aan de Raad zullen worden voorgelegd ter goedkeuring.

De aankomende periode zullen de 15 muzieklocaties in de stad worden bekeken en beoordeeld. Op sommige plekken is weinig en op andere is er meer sprake van frictie. Nog zonder dat er zaken zijn vastgelegd of op papier staan, willen we langs alle partijen (bewoners, bezoekers, ondernemers) om te vragen hoe zij een muzieklocatie zouden willen inrichten. Wat moet je wel doen, en wat niet, wat is belangrijk, hoe kun je de impact beperken enzovoort. In overleg met bewoners en de voorzitter Geen N1 is afgesproken om dat gesprek los te koppelen van het gesprek vandaag. De gesprekken zullen binnen nu en een anderhalve maand worden opgestart. Het is belangrijk dat de voorzitter er bij is, zij is nu nog op vakantie. De gesprekken zullen de basis vormen voor het vast te stellen locatieprofiel Tuinen van West.

Weet dat met de bewoners van Museumplein de gesprekken al zijn gestart.

We willen vandaag het gesprek voeren over de evenementen die op de planning staan tot en met september 2022, om dat zo goed mogelijk te doen voor dit jaar.

**Reactie bewoner**, dat klinkt goed, we gaan praten over wat redelijk en dragelijk is en laten we kijken waar het toe leidt. De intentie om het erover te hebben is al goed. Vanavond gaat het over beleid wat al is vastgesteld, maar de mensen zijn niet blij met het beleid.

**Reactie bewoner**, er is niemand die een hekel heeft aan feestjes, maar er is historie. Het terrein is niet geschikt voor grootschalige evenementen.

**Stedelijke evenementenbureau**, maakt niet de beslissing, dat is aan het college. Hij wil zoveel mogelijk informatie, aandachts- en zorgpunten ophalen voor een stuk voor het college. Waarin alles is opgenomen wat tijdens de gesprekken is opgehaald en vertaald naar een werkbaar profiel. Het is de intentie dat iedereen zich kan vinden in hetgeen dat dan voorligt. Daarbij wordt ook rekening gehouden met mensen die vanuit historie helemaal niks meer willen, mensen die het juist leuk vinden en alles daartussen. Ook de historie wat is toegezegd in het verleden zal worden meegenomen en alle gevoelens/belangen, en dat afgezet tegen het belang van de stad. Daar gaat hij zich ook hard voor maken. Daarna maakt het college een afweging gebaseerd op alle argumenten en neemt een besluit.

Er zal ook een objectieve toets van de locatie komen.

**Bewoner**, waarom is er zo een enorm voorliefde voor de dancemuziek bij zoveel mensen? Waarom is het zo aantrekkelijk?

**Locatiemanager**, daar is geen duidelijk antwoord op. Andere muziktypen melden zicht niet.

**Stedelijk evenementenbureau**, er is een grote groep Amsterdammers die dit soort evenementen graag bezoeken. Wij zijn bezig met de voorbereiding voor een representatief onderzoek onder de Amsterdamse bevolking, zodat we weten waar we het over hebben. Vragen zoals onder andere; hoeveel mensen hebben interesse in dancemuziek, hoe vaak bezoeken zij een festival, komen zij ook van buiten Amsterdam? Wie zijn tegen dancemuziek en festivals? Op dit moment zijn er geen instrumenten om bepaalde type evenementen te weigeren.

**Bewoner**, op dit moment wordt nog niet gestuurd op aanbod. Bepaalde groepen (andere culturele achtergrond) gaan niet naar muziekfestivals of danceevenementen en dat heeft vooral te maken met de programmering.

**Stedelijke evenementenbureau**, Ongeveer 80% van de muziekevenementen zitten in de dance, hip-hop en urban. Dat zegt wellicht iets over de muziekvoorkeur van veel Amsterdammers. Dat vindt niet iedereen leuk. Dat is voor ons ook een ingewikkelde opgave.

- **Reactie bewoner**, in een eerder locatieprofiel werden specifiek dance uitgesloten op de Polderheuvel, later is dat er stiekem toch ingekomen. En nu krijg je alleen grote dance evenementen. De muziek is een mechanische dreun. Op 300 meter afstand hoor ik meerdere podia tegelijk. Decibel wijziging is niet een toereikende maatregel. De programmering is dusdanig dat je niet meer rustig in je tuin kunt zitten en slapen. Hij moet vluchten. Hij ontvangt ook geen bewonersbrief, dus wordt niet geïnformeerd. En hij heeft geen interesse in de gratis kaartjes omdat hij geen liefhebber is van de muziek.

Muziek valt als een paddenstoel in de omgeving neer, waardoor je afhankelijk van de afstand van het podium je veel, weinig of geen last hebt van de harde muziek. Muziek gaat omhoog en valt dan neer.

Hij meldt zijn klachten bij de politie maar daar wordt niks mee gedaan, omdat er op dat moment geen handhavers beschikbaar zijn. Zij zijn bezig met het handhaven van horecaregels in de stad.

Een rock festival prima. En 1 podium is ook mee te leven. Dance is een machinale dreun, dat is niet om aan te horen. In sommige landen martelen zij mensen met dit soort muziek.

## 6. Programma Polderheuvel 2022 tot en met september 2022

De evenementen die op de kalender staan tot en met september 2022 worden doorgenomen. Het programma is terug te vinden op [Polderheuvel.nl](http://Polderheuvel.nl).

### Festivals



15 mei 2022  
Amsterdam 747 Live  
(Tour Ride)



28 mei 2022  
Mosaic Festival  
(cultureel festival 2  
dagen)



11 juni 2022  
komm schon Alter  
Festival



2 juli 2022  
Chin Chin Festival



25 juli 2022  
Polder Pride (2 dagen)



14 augustus 2022  
Festival de Verão  
(cultureel festival)



3 september 2022  
ZeeZout Festival  
(weekender)



18 september 2022  
Tuinen van West Fest  
(buurtevenement)

Er is ruimte voor 5 dagen grote muziekfestivals. De ondernemersvereniging Tuinen van West programmeert maximaal 3 grote evenementen (totaal 4 dagen).



- **Amsterdam 747 Live**, is een tourride, is niet doorgegaan. Over drie jaar is 750, want dan bestaat Amsterdam 750 jaar.
- **Mosaic Festival**, Turks cultureel evenement. Daar is wel versterkte muziek. Met deze organisator is nog nooit zaken gedaan, dus we zitten daar erg bovenop om te zorgen dat het goed gaat. Er zijn afspraken gemaakt over geluid en andere randvoorwaarden.
- **Komm Schon Alter**, groot festival
- **Chin Chin**, groot festival
- **Polderheuvelpride**, maakt deel uit van Pride 2022. Open lucht bioscoop. Iedereen is welkom.
- **Festival de Verão**, Braziliaans, cultureel festival, is erg klein. Het is wel dezelfde producent als die van Mosiac. Dat is fijn, want dan hebben ze al wat ervaring opgedaan en kunnen zij zaken verbeteren, indien nodig.
- **Zeezout**, groot festival zaterdag en zondag, website zal worden aangepast
- **Tuinen van West Fest**, seizoensafsluiter. Is een evenement voor de buurt en voor alle leeftijden. Er is inbreng van eigen ondernemers uit de buurt.

**Locatiemanager**, Oudejaarsavond staat niet op de lijst. Het is een gratis evenement voor de buurt. Er zal hierover contact worden opgenomen met het stedelijk evenementenbureau. Basis is een grote theatraal optreden met weinig vuurwerk vergelijkbaar met 'vuurwerk' op de Nieuwmarkt in het verleden.

**Voorzitter ondernemersvereniging Tuinen van West**, verder is er een ambitie om op 5 mei ook iets te gaan organiseren op de Polderheuvel in samenwerking met het Amsterdams 4 en 5 mei comite. Dit jaar heeft de locatiemanager een programma onderdeel georganiseerd op Plein '40-'45. Een keer in de 5 jaar is 5 mei een officiële vrije dag. Het idee is om op die dag een evenement op de Polderheuvel te organiseren.

**Bewoner**, merkt op dat de aanvraag Mosaic Festival is aangevraagd voor 1999 bezoekers.

- Een klein evenement is tot 500, een middelgroot evenement is vanaf 500 tot 2000. 1999 en heeft te maken met de hoogte van de leges die de gemeente hanteert.

**Stedelijk evenementenbureau**, we willen zeker kleinschalige buurtgerelateerde en laagdrempelige evenementen organiseren, maar de leges zijn daarvoor veel te hoog. Dit is een goed punt om tijdens de inhoudelijke sessies te bespreken.

**Bewoner**, hij heeft via via de bewonersbrief gekregen. Voor hem is nu niet duidelijk welk evenement twee-daags/een heel weekend plaatsvindt.

- Er is een website waar alle informatie rondom evenementen op de Polderheuvel staan. Polderheuvel.nl. De bewonersbrieven staan daar ook op. Het evenement Zeezout is twee dagen.

**Bewoner**, hoe groot is de kans dat de gemeenten in de toekomst een wappie demonstratie naar de Polderheuvel stuurt, zoals de vorige keer? Het geluid was namelijk vele malen erger dan bij evenementen.

- Dat was een grote uitzondering. Demonstraties moeten buiten deze discussie worden gelaten. Maar demonstreren is wel een recht. En geen vergunningsplichtig evenement maar een openbare manifestatie. De gemeente kan een demonstratie niet weigeren.

**Bewoner**, hebben jullie met de programmering rekening gehouden dat de Osdorper weg half/eind juni 2022 openligt t.b.v. herinrichting en dus niet bereikbaar is? Het verkeer wordt omgeleid wat tot chaos kan leiden.

- Afdeling vergunningen, organisatoren en ondernemersvereniging Tuinen van West is op de hoogte. En betreft de projectleiders bij de planvorming.

## 7. Aanbevelingen uitvoering evenementen

Afdeling vergunningen, de ondernemersvereniging Tuinen van West en de organisator van het eerst volgende evenement hebben de lijst met aanbevelingen van bewoners besproken.

De intentie is om de aanbevelingen door te lopen en een reactie te geven op de aanbevelingen van een groep bewoners. Om inzichtelijk te maken welke zaken al worden vastgelegd in de vergunningen. De overige punten zullen worden doorgegeven aan de organisatoren. Tegelijkertijd wordt geconstateerd dat er nog maar 15 minuten over is en dat het lastig is om alle punten uitvoerig te bespreken.

Deze zijn vanwege tijdsgesprek tijdens deze sessie niet meer besproken.

**Bewoner**, geeft aan dat hij naast de aanbevelingen die hij heeft ondertekend een eigen lijst met op- en aanmerkingen wil bespreken. Hij deelt de punten op een A4 met de notulist, zodat de notulist dat één op één op kan nemen in het verslag, zie hieronder.

- Informatieverstrekking vanuit de gemeente, hoe wordt dat nu verspreid? Hij is via onder andere de Dialoogtafel op de hoogte wat er speelt. Maar zijn burens bijvoorbeeld niet. Kan aangegeven worden hoe de gemeente zijn informatie deelt?
  - ✓ Er wordt een gebied geselecteerd door het gebiedsteam. De organisator verspreid vervolgens de bewonersbrief. Er zal worden gekeken naar welke postcodes op dit moment worden aangeschreven en wellicht op basis daarvan moet het postcode gebied worden uitgebreid met o.a. osdorperweg.

- Wie zijn belanghebbenden? Er zijn veel volkstuineigenaren die ook last ervaren. Hoe serieus wordt dat genomen? Of denkt de gemeente, zij wonen daar niet, dus hebben geen last.
  - ✓ Is vastgelegd in het geluidbeleid voor evenementen in Amsterdam-beleidsregel.
- Vergunningen, zijn die al vergeven?
  - ✓ Nee, die zijn aangevraagd en worden behandeld.
- Wat zijn randvoorwaarden voor de decibel?
  - ✓ Is terug te vinden in de vergunning. En het geluidbeleid voor evenementen in Amsterdam-beleidsregel.
- Wordt flora- en faunaonderzoek verricht?
  - ✓ Ja.
- Is er rekening gehouden met de afsluiting van de Osdorperweg deze zomer? En zo ja, hoe dan? En elders ook?
  - ✓ Ja de werkzaamheden aan de Bok de Korverweg worden onderbroken tijdens de festivals. Dit gebeurt al eerder vanwege het evenement Rugby Sevens De Osdorperweg is alleen beschikbaar voor nood- en hulpdiensten.
- Kunnen podia, gericht op de bewoonde gebieden gericht worden op NNO? Het is een aanbeveling die ook tijdens de vorige sessie is besproken, waar niet naar geluisterd is. Je zou randvoorwaarden kunnen neerleggen, waar men zich aan te houden heeft. Dat is een heel ander uitgangspunt dan hoe het nu wordt geregeld.
  - ✓ Het is ingewikkeld, de geluidsspecialist geeft adviezen maar de creatief directeur van een festival denkt ook aan andere zaken zoals looproutes, toiletten en besluit soms tegen het advies van de geluidsspecialiteit iets anders. De ondernemersvereniging gaat hier niet over. Dit kan worden voorgelegd aan de organisatoren maar er kunnen geen toezegging worden gedaan.
- Wat zijn maatregelen in Geuzeveld als het gaat om baldadigheid, agressiviteit, overlast, dronkenschap, lallende, pissende en kakkende mensen in de tuin die een soort afterparty houden? Dit soort verhalen hoor ik alsmaar. De overlast begint ongeveer als het afloopt om 23:00 – 01:00. Je staat er alleen voor.
  - ✓ Naast de politie ligt er nu een voorstel om de beveiligers van het evenement met de stroom mensen mee te laten lopen en mensen te corrigeren waar nodig. Dit blijkt in andere gemeenten goed te werken. Ook wordt een

taxiteam van THOR actief ingezet om besteld vervoer in goede banen te leiden.

Wat betreft het mobiliteitsplan, is voor dit jaar afgesproken dat degenen die het mobiliteitsmanagementplan hebben gemaakt worden betrokken bij de totstandkoming van het plan of het plan gaan keuren. Dit om te borgen dat het mobiliteitsplan conform mobiliteitsmanagementplan is en dat het kan worden ingebracht bij de gemeente en dan dus ook kan worden goedgekeurd.

Er is dus een nieuw mobiliteitsmanagementplan, deze staat op de website van de Polderheugel. Dat is vorig jaar voor het eerst tijdens het Chin Chin festival geprobeerd, maar daar is tijdens het evenement behoorlijk van afgeweken tijdens de uitvoering. Dat is niet wenselijk dus er moet worden gecontroleerd. Nu is de eis, dat als een mobiliteitsplan wordt ingediend, dat het ook wordt gecontroleerd of de doelen worden gehaald.

- De evaluatie is achteraf. Dat is voor omwonenden niet fijn omdat de overlast dan al heeft plaatsgevonden. Bewoners zien liever dat het mobiliteitsplan garandeert dat de overlast er niet is, of vele malen minder. Dat zou ook het doel van het mobiliteitsplan moeten zijn.

Onderstaande punten staan wel op A4 van de bewoners maar zijn niet besproken, maar hieronder een schriftelijke reactie:

- Beperken van de bassen. Deze vraag staat op A4 maar is niet besproken.
  - ✓ De organisator moet een geluidsplan aanleveren dat voldoet aan het geluidbeleid evenementen in Amsterdam.
- Wat als blijkt dat kleinschalige evenementen wel kunnen? Zoals bijvoorbeeld Mosaïc en LHBTI? Deze vraag op het A4 is niet besproken.
  - ✓ Dat is een positieve ontwikkeling. De gemeente Amsterdam en ondernemersvereniging Tuinen van West zien ook liever een diverse programmering. Maar is daarbij afhankelijk van aanvragen van organisatoren.

**Bewoner**, wat als er acute problemen worden geconstateerd tijdens de uitstroom van evenementen.

- Bij acute dreiging bellen met de politie.

**Evenementencoördinator**, de aanbevelingen van bewoners zal per e-mail worden beantwoord. De reactie zal worden opgesteld met input van de organisatoren, ondernemersvereniging Tuinen van West en afdeling vergunningen. Er zijn al een aantal aanbevelingen die worden toegepast.

**Bewoner**, geeft aan daar niet van op de hoogte te zijn, dus het fijn te vinden de aanbevelingen en de status daarvan en wie wat heeft opgepakt zo spoedig mogelijk te ontvangen. Toegezegd is om dat voor 11 juni te delen.

## Rondvraag:

**Bewoner**, vorig jaar werden vergunningen vlak voor een evenement gepubliceerd. Hij heeft de Burgemeester gemaïld met de vraag of dat eerder kan omdat de mogelijkheid om bezwaar te maken dan wordt ontnomen (ondanks dat het geen opschortende werking heeft). Er is toegezegd dat dit beter zou gaan. Maar ook voor dit jaar blijkt dat niet goed ingeregeld te zijn. Verzoek is in ieder geval meer transparantie en of de onderliggende stukken al wel gedeeld kunnen worden, want daar win je tijd mee.

- ✓ Stedelijk evenementenbureau, het is geen excuus maar de afdeling vergunningen heeft onlangs een collega verloren waardoor zaken niet helemaal vlekkeloos verliepen. Ook de gemeente heeft de ambitie om vergunningen tijdig te verlenen. Verder willen we graag toe naar meerjarenvergunningenbeleid. Het is vervelend dat we regelmatig de termijn niet halen.
- ✓ Vergunning KSA heeft ook vertraging opgelopen vanwege de werkzaamheden Bok de Korverweg en de herinrichting van de Osdorperweg.

## Vervolgafspraken

### a. Wanneer weer bij elkaar?

Eind september 2022. Dan zal de aanbevelingenlijst worden besproken om te bekijken wat wel en niet goed ging dit seizoen en die input wordt meegenomen naar 2023.

Verder is het goed om standaard voor elk evenementenseizoen bij elkaar te komen en aandachtspunten en acties uit het vorige seizoen mee te nemen en te bespreken ten behoeve van de organisatie van de volgende edities.

### b. Wanneer wordt het verslag van vandaag gedeeld?

De notulist zal het verslag uiterlijk woensdag 1 juni a.s. delen met de gemeente. Het verslag wordt uiterlijk 11 juni verstuurd aan alle aanwezigen.

Het geluidsbestand van deze sessie zal de notulist mailen en wordt pas na goedkeuring van verslag verwijderd. De bewoner ontvangt het verslag onder de voorwaarde dat hij het geluidsbestand niet deelt met anderen en of publiceert. Het is alleen voor eigen gebruik.

De reden waarom het laatste verslag vrij laat is verspreid is omdat er nog gesprekken zijn geweest tussen bewoners en de wethouder participatie en daarna de gesprekken met het juridisch- en stedelijk evenementenbureau. Achteraf had het verslag al eerder rondgestuurd kunnen worden, maar dat is niet gebeurd.

## **Afsluiting**

De bijeenkomst is ongeveer 20 minuten uitgelopen.