

Beste stadsdeelvoorzitter en (stadsdeel)raadsleden,

Wij, de organisatoren van muziekfestivals op de Tuinen van West, namelijk:

Chasing the Hihat Events, organisator van **komm schon Alter Das Festival**:

- Gevestigd in Amsterdam en hier ook actief als werkgever
- Sinds 2017 actief op de Tuinen van West
- Op deze plek 1x per jaar gastheer van 5.000 tot 10.000 bezoekers
- Waarvan 75% uit Amsterdam, met een gemiddelde leeftijd van 34

ZeeZout, organisator van **ZeeZout festival**

- Gevestigd in Amsterdam en hier ook actief als werkgever
- Sinds 2019 actief op de Tuinen van West
- Op deze plek 1x per jaar gastheer van 10.000 tot 15.000 bezoekers
- Waarvan 50% uit Amsterdam, met een gemiddelde leeftijd van 25

Chin Chin festival, organisator van **Chin Chin festival**

- Gevestigd in Amsterdam en hier ook actief als werkgever
- Sinds 2018 actief op deze locatie
- Op deze plek 1x per jaar gastheer van 5.000 tot 10.000 bezoekers
- Waarvan 75% uit Amsterdam, met een gemiddelde leeftijd van 26

Wij schrijven jullie aan om steun te vragen voor het door het college voorgestelde locatieprofiel op de Tuinen van West, zonder aanvullende beperkingen. We maken ons ernstige zorgen dat de adviezen die nu worden gegeven door het stadsdeel voor ons, onze bezoekers en de stad Amsterdam ernstige gevolgen kunnen hebben. Wij vragen de kans om u de aanstaande edities te laten zien hoe goed het op deze locatie kan gaan mét onze evenementen.

Door de aanhoudende Corona crisis verkeren wij in zwaar weer. Onzekerheid op de korte termijn over beleid kunnen wij er op dit moment niet bij hebben. Wij vragen hiervoor begrip en ruimte. Na een succesvolle editie om te herstellen staan we open om ons werk goed te evalueren. Aanvullend zien wij op dit moment niet waar we nog heen kunnen verhuizen als onze huidige locatie verdwijnt. In recente jaren zijn de opties aanzienlijk gekrompen door het verdwijnen van onder andere Blijburg. Tenzij er geschikte nieuwe locaties beschikbaar komen waar wij terecht kunnen vrezes we noodgedwongen te moeten stoppen.

Natuurlijk nemen wij ook kennis van de weerstand, de hoeveelheid zienswijzen en alle inspraakreacties. Belangrijke thema's daarin zijn geluidsoverlast, verkeersoverlast en hinder van zwerfafval. Als organisatoren erkennen wij onze verantwoordelijkheid hierin, maar zien we ook dat een (groot) deel van de pijn bij de buurt in het verleden mogelijk is ontstaan door het inmiddels vertrokken bevrijdingsfestival op 5 mei met een stuk meer (20.000) bezoekers.

Ook zijn wij en onze bezoekers in de adviezen van het stadsdeel niet gehoord. Tevens zijn de (verplichte) evaluaties ondanks ons aandringen nooit uitgevoerd door de gemeente. Dit beide is van essentieel belang om tot een constructieve samenwerking te komen. Het nu ontstane eenzijdige verhaal zorgt helaas voor een vertekend beeld.

In de eerstvolgende jaargang waarin evenementen weer mogelijk zijn willen wij ons met alle muziekfestivals op deze locatie gezamenlijk inzetten om een betrouwbare partner te zijn voor de buurt en gemeente. Om dit te bewerkstelligen hebben we een actieplan opgesteld met maatregelen die verder gaan dan de verplichtingen uit onze respectievelijke vergunningen. We willen hiermee bewijzen dat er na evaluatie een gewogen beslissing kan worden genomen voor een langdurige toekomst mét onze evenementen op de Tuinen van West.

Bij deze ook een open uitnodiging voor een online gesprek voor verdere toelichting en/of overleg aan een ieder die daartoe bereid is. We zijn te bereiken via info@chasingthehihat.nl of telefonisch.

Actieplan Festivals Tuinen van West

Geluid

1. We doen er alles aan om geen enkele overtreding van de geluidsnorm(en) te maken.
2. Op het gebied van geluid vindt er continu innovatie plaats. Wij zetten ons in om te investeren in een gezamenlijk plan om de geluidsdruk op de gevels zo laag mogelijk te houden, door de beste experts op het gebied van geluidsplanning in te zetten en te investeren in state of the art geluidssystemen die zorgen dat het volume vooral op de dansvloer terecht komt.
3. Tijdens show willen we zelf betrokken zijn bij de afhandeling van klachten door direct op te volgen en de bewoners te woord te staan en te reageren op de menselijke ervaringen die men overhoudt aan ons werk.

Verkeer

4. We hebben vertrouwen in het nieuwe mobiliteitsplan opgesteld door onafhankelijke experts in opdracht van de locatiebeheerder en de gemeente.
5. Aanvullend zetten wij onze gezamenlijke, interne kennis in om zo kritisch mogelijk naar dit plan te kijken en op eigen initiatief extra maatregelen te nemen waar wij alsnog (mogelijke) knelpunten zien.

Afval, duurzaamheid & ecologie

6. Wij gaan voor en na elk festival de hele buurt schoonmaken. Dit leverde in 2019 vóór ZeeZout festival al 25 vuilniszakken met niet festival gerelateerd zwerfvuil op!
7. Daarnaast gaan wij tijdens de festivals met mobiele teams in de wijk toezicht houden en direct schoonmaken waar nodig.
8. Alle festival werken samen aan onafhankelijke en extern uitgevoerde ecologische rapportage en stikstof analyses om te zorgen dat maximaal rekening gehouden wordt met de natuur.
9. Alle festivals werken samen om hun evenementen zonder vervuilende dieselaggregaten uit te voeren en daardoor tijdens de show geen CO2 uit te stoten.
10. Ieder festival zorgt voor direct herstel van enige schade aan de ondergrond. Het verleden bewijst dat we deze verantwoordelijkheid zeer serieus nemen.

Communicatie & klachtenafhandeling

11. We starten een gezamenlijke website om de buurt beter te informeren, transparantie te creëren en directe feedback te faciliteren.
12. Bij voorkeur voeren we de klachtenafhandeling zelf snel en adequaat uit via dit platform. In het verleden is bewezen dat de langzame afhandeling van de gemeente en slechte terugkoppeling aan organisaties een bron van frustratie is. We willen helpen om dit te verbeteren. Handhaving kan uiteraard meekijken, documenteren en indien nodig ingrijpen.
13. We bieden aan bewoners die kunnen bewijzen dat ze dichtbij wonen gratis kaarten aan zolang de voorraad strekt, hier is in het verleden namelijk veel gebruik van gemaakt. We organiseren ook een rondleiding tijdens de opbouw voor geïnteresseerden.

Draagvlak

14. Om iets terug te geven aan de buurt willen we graag investeren in een lokaal project. Met een vrijwilligersdag of donatie, aan de hand van waar behoefte aan is.
15. Als evenementenorganisator zijn wij ook werkgever van veel jong talent. We willen geïnteresseerde jongvolwassenen uit de buurt de kans geven om te werken op onze festivals en zo werkervaring op te doen in onze branche.
16. We gaan onze inzet om samen te werken met lokale ondernemers opvoeren en de al bestaande samenwerkingen met bijvoorbeeld Unbound en de Fruittuinen van West uitbreiden.

Vergunning en handhaving

17. We stellen vast dat uitgebreide, transparante en consequente documentatie van alle constatering en observaties die door handhaving worden gemaakt nodig zijn om een gewogen analyse te kunnen maken van ons werk.
18. We vragen van het stadsdeel om na elk festival een uitgebreide evaluatie met adviespartners te organiseren, genotuleerd door de gemeente, waarin duidelijk wordt besproken hoe het evenement is verlopen. Alle relevante data, observaties en klachten worden zo nogmaals objectief en transparant vastgesteld. Dit is voor de Tuinen van West nog nooit gebeurt, ondanks ons aandringen.
19. We vragen aan het einde van het seizoen een gezamenlijke evaluatie, zodat we in bredere zin kunnen leren van en werken aan eventuele imperfecties die aan het licht zijn gekomen. We verzoeken de ondernemersvereniging hier ook bij aan te sluiten om hun feedback te geven.